

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование Оричевский муниципальный район

МОКУ СОШ п. Торфяной

УТВЕРЖДЕНО



Директор МОКУ СОШ п. Торфяной

Исупова

Исупова Е.В.

Приказ №95-ОД от 26.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Оч.умелые ручки»

Направление внеурочной деятельности –
общекультурное

Возраст детей 8-9 лет (3-ий год обучения)

Срок реализации программы – 4 года

Руководитель и
автор-составитель программы
Шарнина Ирина Павловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

п. Торфяной 2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Оч. умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного курса;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса

1 класс

Аппликация и моделирование. Понятия «аппликация» и «моделирование», «модель». Виды аппликаций. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций. Свойства материалов. Техника безопасности при работе над аппликацией. Создание различных аппликаций.

Работа с пластическими материалами. Виды пластических материалов, их свойства. Инструменты для работы с пластическими материалами. Техника безопасности при работе с пластическими материалами. Термин «мозаика». Работа с пластилином и солёным тестом.

Аппликация из деталей оригами. Знакомство с термином и техникой «оригами». Материалы и инструменты. Виды бумаги, свойства бумаги. Правила работы в группе. Работа индивидуальная и групповая с техникой оригами.

2 класс.

Аппликация и моделирование. Понятия «аппликация» и «моделирование», «модель». Виды аппликаций. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций. Природный материал соломка, перья птиц, засушенные листья и цветы. Свойства материалов. Техника безопасности при работе над аппликацией. Создание аппликаций с использованием природного материала.

Работа с пластическими материалами. Виды пластических материалов, их свойства. Инструменты для работы с пластическими материалами. Техника безопасности при работе с пластическими материалами. Термин «мозаика». Варианты работ из пластических материалов. Техника торцевание. Знакомство с обратной аппликацией. Создание работ.

Поделки из гофрированной бумаги. Основные виды бумаги, их свойства и применение. Знакомство с гофрированной бумагой, её свойствами, ценой, областью применения. Техника безопасности. Варианты работ из гофрированной бумаги.

Модульное оригами. Техника оригами. Материалы, инструменты, свойства, область применения, техника безопасности. «Модульное оригами». Виды изделий в данной технике. Виды модуля. Изготовление треугольного модуля. Замыкание в кольцо на основе чаши. Создание простейшей объёмной работы из треугольного модуля в группе. Правила работы в группе.

3 класс.

Работа с природными материалами. Виды природных материалов, их свойства. Формы природных материалов. Техника безопасности. Материалы и инструменты для создания работ – фигурок животных. Индивидуальные работы.

Объёмные и плоскостные аппликации. Термин «аппликация», виды аппликаций. Материалы и инструменты для работы в данной технике. Знакомство с новыми видами материалов и способами их соединения. Термин «Торцевание». Техника безопасности. Расчёт необходимого количества материалов для работы. Мозаичная аппликация, многослойная аппликация, аппликация из ватных комочков. Самостоятельные работы.

Работа с пластическими материалами. Виды пластических материалов, их свойства, область применения, техника безопасности. Мозаика из пластилина на стекле. Работа с солёным тестом и пластилином.

Модульное оригами. Техника оригами. Материалы, инструменты, свойства, область применения, техника безопасности. «Модульное оригами». Виды изделий в данной технике. Виды модуля. Изготовление модуля. Создание объёмной работы из модуля.

4 класс.

Работа с природными материалами. Виды природных материалов, их свойства. Термины «панно», «композиция». Материалы и инструменты для создания работ. Правила работы в группе. Индивидуальные и коллективные работы.

Объёмные и плоскостные аппликации. Термины и техники «мозаика», «квиллинг», «изонить». Их особенности, материалы и инструменты, техника безопасности. Основные элементы техник. Применение данных техник. Создание собственных работ в данных техниках. Калькуляция итоговой стоимости работы.

Поделки на основе нитяного кокона. Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Варианты работы в данной технике, их применение. Самостоятельная работа. Калькуляция итоговой стоимости работы.

Формы организации деятельности:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная.

Виды деятельности:

Теоретические занятия:

- беседы
- объяснения учителя
- просмотр и обсуждение видеоматериала

- работа со справочной литературой.

Практические занятия:

- выставки декоративно-прикладного искусства
- самостоятельная индивидуальная или групповая работ
- моделирование и конструирование
- опыт

Тематическое планирование курса

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 32 часа, 2 класс – 33 часа, 3 класс – 33 часа, 4 класс – 33 часа.

1 класс, 32 часа

№	Кол-во часов	Тема	Материалы	Дата проведения	
				План	Факт
I. Аппликация и моделирование (16часов)					
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка		
2	4	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон		
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон		
4	2	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон		
5	4	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон		
5	4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон		
7	4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
8	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
9	3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон		
10	3	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон		

2 класс, 33 часа

№	Кол-во часов	Тема	Материалы	Дата проведения	
				План	Факт
I. Аппликация и моделирование (2 часа)					
1	1	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
2	1	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
II. Работа с пластическими материалами (12 часов)					
4	1	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
5	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
6	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		
7	7	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
III. Поделки из гофрированной бумаги (8 часа)					
8	8	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		
IV. Модульное оригами (10 часов)					
9	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		
10	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага		
11	6	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага		

3 класс, 33 часа

№	Кол-во часов	Тема	Материалы	Дата проведения	
				План	Факт
I. Работа с природными материалами (4 часа)					
1	4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	29.11 06.12 13.12 20.12	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (21 часа)					
2	5	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	27.12 17.01 24.01 31.01	
3	5	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	07.02 14.02 21.02 28.02	

4	5	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага	07.03 14.03 28.03	
5	6	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	04.04 11.04	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)					
6	4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло	18.04 25.04	
7	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	16.04	
IV. Модульное оригами (2 часа)					
8	2	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага	23.04	

4 класс, 33 часа

№	Кол-во часов	Тема	Материалы	Дата проведения	
				План	Факт
I. Работа с природными материалами (4 часа)					
1	4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки		
II. Объёмные и плоскостные аппликации (22 часа)					
2	2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон		
3	4	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага		
4	2	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага		
5	5	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага		
6	4	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки		
7	5	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки		
III. Поделки на основе нитяного кокона (7 часов)					

8	4	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага		
9	1	Подведение итогов работы			

Список источников информации:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>