

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
Управление образования Оричевского района
МОКУ СОШ п. Торфяной



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Исупова Е.В.

Приказ №101-ОД от «04»

09 2023 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»**

**Направление внеурочной деятельности –
общекультурное**

Возраст детей – 3 класс

Срок реализации программы – 1 года

Руководитель и
автор-составитель программы
Мокрушина Марина Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

п. Торфяной
2023 г.

Пояснительная записка

В основу программы «Бумажные фантазии» положена авторская программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» Шабуниной И.А. (2006г.) Данная программа адаптированная, модифицирована по содержанию и количеству часов в зависимости от наличия материалов, интересов и склонностей учащихся, возможностей и опыта педагога, работающего по данной программе.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага как материал для детского творчества ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятия "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

1. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
2. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
3. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
4. формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
5. развивать мелкую моторику рук.

Общая характеристика курса

Декоративное творчество, на ряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

Формирование представлений:

1. познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств, как материала для художественного творчества;
2. познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
3. познакомятся с основными видами работ из аппликации;

Формирование навыков:

1. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
2. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
4. овладеют основными техническими приемами макетирования;
5. изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
6. освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Формы контроля курса является детская выставка.

Описание места курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования внеурочная деятельность изучается с 1 по 4 класс. В 1 год обучения 30 часов в год, при расчете 1 час в неделю. Во 2-4 год обучения 32 часа в год, при расчете 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

***Планируемые результаты освоения обучающимися
программы внеурочной деятельности***

Личностные:

- Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).
- Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.
- Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Формы подведения итогов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание курса

3 год обучения (64 часа)

Вводное занятие (2 час).

Знакомство с расписанием работы кружка. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем. Техника безопасности при работе с инструментами.

Бумагопластика, оригами. (16 ч.)

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Симметричное вырезание, надрезание бахромой, скручивание в жгут. Модуль «трилистник». Объемное конструирование из деталей оригами.

Практические работы.

- Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.
- Гирлянда без клея.
- Создание коллективных композиций в смешанной технике.
- Изготовление подарков, украшений и др. изделий, используя модуль оригами «трилистник».

Квиллинг (14 ч.)

История искусства квиллинг. Материалы и инструменты. Создание плотного и свободного ролла. Основные элементы: глазок, капелька, листочек, сердечко, месяц, звездочка, квадрат, треугольник, полукруг, ромб, завиток.

Практические работы.

Создание цельных моделей, картин, панно.

Подготовка к зимним праздникам. (12 ч.)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения.

Конструирование изделий определенного значения: поздравительных открыток, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Конструирование и изготовление изделий с помощью циркуля.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объёмных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практические работы.

Новогодняя открытка, фигурки Деда Мороза и Снегурочки, подвеска на ёлку.

Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями.

Работа с бумагой и картоном. (8 ч.)

Аппликация из картона и фантиков, оригами. Украшение готовых форм, соединение без клея, соединение степлером. Оригами из треугольников. Оригами из двухсторонней бумаги. Объёмные открытки. Объёмное конструирование из модулей оригами.

Практические работы.

- Аппликация в технике айрис – фолдинг.
- Орнаменты из фантиков.
- Цветы из полосок.
- Объёмное сердечко

Модульное оригами (8 ч.)

Из истории оригами. Материалы и инструменты. Выбор бумаги. Размер бумаги для модулей. Треугольный модуль. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Объёмные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

Практические работы.

- Изготовление образцов модулей и их соединений.
- Изготовление изделий из треугольных модулей (стрекоза)

Итоговое занятие. Выставка работ (4 часа).

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. Краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Оценка достижений. Награждение.

Формы и виды внеурочной деятельности

Формы занятий: беседы, практические занятия, конкурсы.

Виды деятельности: трудовая, познавательная, коммуникативная, художественное творчество.

Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024 уч.год

№ занятия	Тема занятия	Кол – во часов	Предполагаемая дата проведения
1	Инструктаж по ОТ и ТБ в каб. 2. Вводное занятие.	2	21.09
2-3	Бумагопластика, оригами. (16 часов) Моделирование из бумажных полос. Приклеивание в торец. Пчёлки на сотах.	4	28.09 05.10
4	Симметричное вырезание. Соединение конструктивным способом без клея. Осенняя гирлянда.	2	12.10
5	Оригами, аппликация, бумагопластика. Грибы в корзинке.	2	19.10
6-7	Веточка и листья. Коллективная композиция, панно	4	26.10 09.11

8-9	Модуль оригами «трилистник». Панно, подарки, украшения и другие изделия.	4	16.11 23.11
10	Квиллинг (14 часов) Подготовка к работе. Инструменты и материалы. Заготовка бумажных полосок	2	30.11
11-12	Композиция «Веточка рябины». Панно.	4	07.12 14.12
13-14	Панно «Полет к звездам». Панно.	4	21.12 28.12
15-16	Создание композиции по собственному замыслу. Панно.	4	11.01 18.01
17-18	Подготовка к зимним праздникам (12 часов) Оригами из фантиков. Конструирование. Подвеска «Волшебная звезда»	4	25.01 01.02
19	Новогодняя открытка	2	08.02
20	Фигурка Деда Мороза	2	15.02
21	Фигурка Снегурочки	2	22.02
22	Подвеска на ёлку	2	29.02
23-24	Работа с бумагой и картоном (8 часа) Оригами, аппликация. Орнаменты из фантиков.	4	07.03 14.03
25	Конструирование из фантиков, соединение степлером. Цветы из полосок.	2	28.03
26	Оригами из двухсторонней бумаги. Объемное сердечко.	2	04.04
27-28	Модульное оригами (8 часа) Подготовка к работе. Треугольный модуль оригами.	4	11.04 18.04
29-30	Стрекозы.	4	25.04 02.05
31	Выставка работ.	2	16.05
32	Итоговое занятие.	2	23.05
	Итого	64	

Планируемые результаты освоения курса

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом универсальных учебных действий, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в течение полного учебного года **по программе 3-го года** обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием.
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных композициях.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса **Список литературы**

- 1.Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/ Е.А.Бойко. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.: ил.
- 2.Гаврилова А.С. Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками/ А.С.Гаврилова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 192с.: ил.
- 3.Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил – (Мастер-класс на дому).
- 4.Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011. – 32 с.: ил.
- 5.Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.
- 6.Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Земцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 – 95 с.: ил.
- 7.Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Макарихина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012. – 144 с.: ил.
- 8.Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги / Армин Тойбнер, Маргарет Керс. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил.
- 9.Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с,цв.ил.
- 10.Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.: ил.

