

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
Управление образования Оричевского района
МОКУ СОШ п. Торфяной



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Исупова Е.В.

Приказ №101-ОД от «04»

09 2023 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Школьный театр «Арлекино»**

**Направление внеурочной деятельности –
общекультурное**

Возраст детей – 5 класс

Срок реализации программы – 1 год

Руководитель и
автор-составитель программы
Родригес Тексидор Елена Николаевна,
учитель музыки
первой квалификационной категории

п. Торфяной
2023

Пояснительная записка

Программа школьного тетра «Арлекино» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, рабочей программой курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное и основное общее образование).

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И, поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка, не только знакомит с содержанием определённых литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремёслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и, вместе с тем, при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей младшего подросткового возраста.

Актуальность программы: в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей школьника средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Развитие речевой культуры.

5. Развитие эстетического вкуса.

6. Воспитание творческой активности школьника, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане: программа рассчитана на учащихся 11-12 лет, на 1 год обучения. Всего – 32 учебных часа (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

Принципы реализации программы.

Принцип успеха. Каждый ребёнок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведёт к формированию позитивной «Я – концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учётом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и эмоциональных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеоматериалы, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра.

2. Культура и техника речи.

3. Ритмопластика.

4. Основы театральной культуры.

5. Работа над спектаклем, показ спектакля.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального

искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актёрского мастерства.

Формы работы - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Виды деятельности:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Всё это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы контроля

- Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий. Соревнования, занятия-зачёты, конкурсы.
- Промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачёты, конкурсы.
- Итоговый – открытие занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, участие в мероприятиях младших классов, инсценировку сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, в течение и после спектакля,
- определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия и т.д.),
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики,
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизационным текстом на заданную тему,

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах,
 - произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие,
 - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями,
 - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения,
 - строить диалог с партнёром на заданную тему,
- Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии, приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации деятельности с другими детьми и работы в команде, нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом,
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой,
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности,
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «у меня всё получится», «я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя,
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий,
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных,
- обращаться за помощью,
- формулировать свои затруднения,
- предлагать помощь и сотрудничество,
- слушать собеседника,
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению,
- формулировать собственное мнение и позицию,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения,
- выразительному чтению,
- различать произведения по жанру,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию,
- видам театрального искусства. Основам актёрского мастерства,
- сочинять этюды по сказкам,
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие (1 час).

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игры «Театр-экспромт», «Колобок».

В процессе беседы о театре, раскрывается значение театра, его отличие от других видов искусства, знакомство с театрами Кировской области.

2 раздел. Театральная игра (4 часа).

Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи педагога:

- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, отрабатывать дикцию;
- воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика (4 часа).

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи педагога:

- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- развивать координацию движений;
- учить запоминать заданные позы и образно передавать их;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи (4 часа).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи педагога:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать чёткое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры (4 часа).

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актёрского мастерства, культура зрителя).

Задачи педагога:

- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить с основными видами театрального искусства;
- воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем, пьесой, сказкой (14 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи педагога:

- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищённо, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие (1 час).

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер
- Аудиотека
- CD-диски
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

- Элементы костюмов для создания образов
- ЭП «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Здравствуй, театр!	19.09.2023	
2	Театральная азбука	26.09.2023	
3	Разыгрывание сценки ко Дню Учителя	03.10.2023	
4	Театральная игра. Правила поведения на сцене	10.10.2023	
5	Разыгрывание сценки к Осеннему празднику	17.10.2023	
6	Чтение сценария «Рождественский вертеп». Знакомство с героями	24.10.2023	
7	«Рождественский вертеп». Распределение ролей, знакомство с текстом	07.11.2023	
8	«Рождественский вертеп». Разучивание кантов, заучивание текстов	14.11.2023	
9	«Рождественский вертеп». Репетиция	21.11.2023	
10	«Рождественский вертеп». Репетиция	28.11.2023	
11	«Рождественский вертеп». Репетиция	05.12.2023	
12	«Рождественский вертеп». Показ спектакля	12.12.2023	
13	«Рождественский вертеп». Показ спектакля	19.12.2023	
14	Колядование. Разыгрывание	26.12.2023	
15	Колядование	09.01.2024	
16	Колядование	16.01.2024	
17	Театральная игра. Игры на развитие мышления, фантазии, воображения.	23.01.2024	
18	Сценки-миниатюры на школьную тему ко Дню рождения школы	30.01.2024	
19	Сценки-миниатюры на школьную тему ко Дню рождения школы	06.02.2024	
20	Виды театров. Просмотр спектакля в Театре на Спасской	13.02.2024	
21	Просмотр спектакля в Кировском драматическом театре	20.02.2024	
22	Посещение Кировской областной филармонии	27.02.2024	

23	Посещение Кировского театра кукол	05.03.2024	
24	Книжкина Неделя. Разучивание и разыгрывание стихов К.И. Чуковского	12.03.2024	
25	Книжкина Неделя. Разучивание и разыгрывание стихов К.И. Чуковского	26.03.2024	
26	Книжкина Неделя. Выступление	02.04.2024	
27	Театральная весна. Разыгрывание сцен из литературных произведений для детей	09.04.2024	
28	Театральная весна. Разыгрывание сцен из литературных произведений для детей	16.04.2024	
29	Театральная весна. Разыгрывание сцен из литературных произведений для детей	23.04.2024	
30	Разучивание стихотворений на тему войны и Победы	30.04.2024	
31	Выступление на митинге ко Дню Победы и праздничном концерте	07.05.2024	
32	Заключительное занятие	14.05.2024	

Литература

1. Безымянная О. Школьный театр, М., 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности, М., 2011
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, М., Просвещение, 2010
4. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции, М., 2003
5. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников, М., 2001